

SOGNI DA INDOSSARE

Quei diamanti amati da Marilyn

Non paghi di soddisfare il pubblico maschile, gli esperti della casa d'aste **Meeting Art** hanno pensato anche alle signore più esigenti. Il *collezionismo in rosa* potrà già sbizzarrirsi nelle sessioni di orologi, ma in particolar modo durante la settimana successiva quando verranno esitati gioielli moderni e d'epoca (26 e 27 maggio). Se anche la platinata **Marilyn Monroe** lo citava in una delle sue canzoni più famose, il nome di **Cartier** non può che evocare il prestigio - ma ancor di più il luccichio - della doppia "C" parigina, quella inserita - appunto - nel delizioso orologio **Tortue Petit Modele** in oro giallo della serie attuale.

Per le estimatrici degli orologi d'epoca, invece, non resterà inosservato il **Vacheron & Constantin** degli anni '20 che porta inciso l'elvetico monogramma sulla cassa totalmente realizzata in platino e illuminata da decori in diamanti. Ci si sposta di un decennio per l'essenziale coppia di orecchini costituita da diamanti "solitari" (da cinque carati ciascuno) in taglio **Vecchia Europa**. «È l'antenato più prossimo del diffusissimo brillante - chiarisce il gemmologo **Riccardo Martranga**, direttore del settore dei preziosi - gli elementi maggiormente distintivi sono il numero delle faccette e le proporzioni».

Secundo la classificazione internazionale di riferimento queste gemme - con la loro tenue sfumatura paglierina - sono già comprese nei diamanti coloriti mentre il grado di purezza è assai raro: IF, il top della scala. Si torna tra i monili contemporanei - ma si rimane sempre in compagnia del carbonio cristallizzato - con l'importante bracciale



IL PREZIOSO ANELLO CON SMERALDO COLOMBIANO DI OLTRE 17 CARATI CONTORNATO DA DIAMANTI. sotto VACHERON & CONSTANTIN GENÈVE IN PLATINO E DIAMANTI (anni '20)

in oro bianco interamente "foderato" da diamanti ialini per quasi 50 carati di peso metrico. "I migliori amici delle ragazze", come li chiamava la diva hollywoodiana, sono altresì declinati in diversi tagli per incorniciare di luce lo smeraldo colombiano di grandi dimensioni, *vedette* indiscussa di un anello da favola.

Ma la durezza dei minerali si ammorbidisce sotto il tocco paziente di mastri orafi per piegarsi sinuosamente in trionfi di fiori. Così, diamanti, rubini e zaffiri si fanno petali baluginanti mentre sempreverdi smeraldi *cabochon* si attorcigliano come foglie cullate dal vento, un'aura sfavillante che rapisce gli sguardi in magici istanti di contemplazione: quando l'arte si fa gioiello...

J.L.R.K.



INFO: WWW.MEETINGART.IT TEL. 0161-2291