

L'EDITORIALE

Un tris d'assi per scoprire chi davvero ci ama

di FABIO CARISIO

La vita mi ha insegnato che quando davvero crediamo in qualcosa dobbiamo essere pronti a metterci la nostra faccia. Ho voluto rispettare questa tradizione e presentarmi *de visu* per garantire a Voi tutti, cari abbonati e cari lettori, quanto io creda nella scommessa lanciata da questa nuova rivista in un panorama editoriale dove l'ambizione di comunicare non sempre giunge dal sapere *Cosa comunicare* ma da un'urgenza di dire, più che di ascoltare. Io ho cercato di ascoltare, in tutti questi mesi, i suggerimenti di Voi tutti e dei cari amici e colleghi che si sono affezionati a questa avventura. Ringrazio su tutti **Alessandro Voglino** ed il professor **Giuseppe Zaccaria**, tra le nostre più autorevoli firme, che hanno accettato di buon grado di veder i loro bellissimi servizi (su un famoso fotografo ed un'abile scultrice) rimandati al prossimo numero per far posto ad articoli cronologicamente contingenti. Come direttore posso davvero esser fiero di uno staff di giornalisti ove pullulano le idee e la volontà di fare. Nella veste di amministratore della **Gospa srl**, invece, sono lieto di essere approdato a circa **500 edicole** di **Piemonte, Liguria e Canton Ticino Svizzero** riscuotendo risultati al di là delle più rosee aspettative. Ecco perchè, in vista delle festività Natalizie, ho voluto fare un presente a chi già ci conosce ed a chi ci conoscerà con l'arrivo della rivista anche nelle rivendite del **Piemonte Orientale (Novara e Vco)**. Ecco quindi uno *scoop surreale* connesso alla **Mostra Guggenheim di Vercelli**: l'affascinante storia della bellissima pittrice **Leonor Fini** narrata da un suo autorevole collega, il maestro **Enrico Colombotto Rosso**, che non solo la conobbe ma la frequentò a **Parigi**. Ecco un tributo al **Sacro Monte di Domodossola** per il suo 350° anniversario dalla fondazione ed al suo strenuo difensore **Antonio Rosmini**, appena beatificato per la sua tenace **Fede** nel **Buon Dio** nel cui aiuto sempre confido. Ecco i capolavori dei pittori elvetici in mostra a **Lugano**. Tre "delizie" culturali, dunque, che meritavano tutte e tre la prima pagina... Come fare? Semplifica, tre diverse copertine... E chi ci ama, ci segua!



ART & WINE

IL SOMMARIO

PRIMO PIANO

IL SACRO MONTE DEL BEATO ROSMINI

di C. FRIGIOLINI DA PAGINA 3

MUSEO LEONE: TEMPIO D'ARTE DA PAG. 10 A PAG. 16

LA VETRINA DELL'ARTE

GRANDI EVENTI

MOSTRA GUGGENHEIM

di G. P. PRASSI DA PAGINA 18 A PAGINA 21

SURREALISTI

LEONOR, BELLEZZA ED EROS

di F. CARISIO DA PAG. 22 A PAG. 27

Mercato delle aste: TOZZI E NESPOLO A PAG. 29

In mostra: CAPOLAVORI SVIZZERI DA PAG. 30

ARTISTA ALLO SPECCHIO TRENTO LONGARETTI

di R. POLETTI DA PAGINA 33 A PAGINA 39

LA VETRINA DEL GUSTO

I DOLCETTI DEL PIEMONTE

di G. SICHERI DA PAGINA 40 A PAGINA 45

CANTINA DI DIONISO

L'aristocrazia del Nebbiolo

ALLE PAGINE 46 E 47

IL RE DELLE BOLLICINE

ALLE PAGINE 48 E 49

TASTE VIN

Pedro Ximenez, sherry da donna

PARSIFAL ALLE PAGINE 50 E 51

MERLOT DEL CANTON TICINO

ALLE PAGINE 52 E 53

INCANTO DI...VINO

CHATEAUX ALL'ASTA

di S. COSENZ ALLE PAGINE 54 E 55

L'ANGOLO DELLA BIRRA

DEUS CHAMPAGNE

di F. GIUBLENA A PAGINA 57

GASTRONOMIA DOP

Il Gorgonzola artigianale

di P. PICCO DA PAGINA 58 A PAGINA 61

DUE RICETTE DA CHEF

ALLE PAGINE 63 E 65

SAPORI DI LIGURIA: LE RUETTE A PAGINA 66

ITINERARI TURISTICI

SULLA VIA FRANCIGENA BOLLENGO E DINTORNI

di G. MILA DA PAG. 68 A PAG. 71

TERRE DEL RISO: LIVORNO F. DA PAG. 72 A PAG. 75

LEISURE & STYLE

Glamour: MODELLE PER L'ARTE ALLE PAGINE 76 E 77

Sogni da indossare: GIOIELLI IN ASTA A PAGINA 80