

Primo Piano

IN MOSTRA A TORINO

I LUOGHI SACRI A SAN MICHELE

SULLE ALI DELL'ARCANGELO DAL GARGANO ALL'EUROPA

di GIAN PIERO PRASSI

Tre monti, tre luoghi suggestivi, spalancati alla bellezza incomparabile della natura. Monte Sant'Angelo, la Sacra di San Michele e Mont Saint Michel, tre salde radici di pietra su cui si innestano arte e storia nel comune solco cristiano dell'Europa. Da questo è partito il progetto Custos, una mostra fotografica: *"I tre monti consacrati a San Michele. Storia e iconografia"* a cura di Giorgio Otranto e Angela Laghezza. Evento che approda a Torino, organizzato dal Consiglio Regionale della Regione Piemonte presieduto da Davide Gariglio, in collaborazione con Unione Europea, Università degli Studi di Bari e Consiglio Regionale della Regione Puglia. Esposizione che si aprirà il prossimo 9 giugno presso la sede dell'associazione Piemonte Artistico Culturale in piazza Solferino 7, dove sarà allestita fino al 4 luglio. In mostra cinquanta pannelli che testimoniano con immagini di forte impatto e riproduzioni di capolavori dell'arte sacra il filo rosso di fede che unisce il Mediterraneo alle coste della Normandia. Il Gargano, la Valle di Susa e Mont Saint Michel sono tappe di un pellegrinaggio *micaelico*, che si inserisce perfettamente nel percorso devozionale della Via Francigena. Alla severa suggestione delle linee architettoniche dei santuari a quanto essi custodiscono, vestigia di creazioni artistiche religiose in cui si ritrova l'icona della sconfitta del demonio in tutte le ambientazioni e le variazioni possibili. Rimanendo solo a quanto viene dalla "Sacra" eccellono l'opera scelta come "logo", ovvero il trittico di Defendente Ferrari del XVI secolo e il glorioso San Michele Arcangelo opera di Antonio Maria Viani (XVI-XVII secolo).

Ma la mostra non sarà la sola a onorare l'Arcangelo. Nella giornata del 25 giugno, infatti, sempre a Torino si svolgeranno due eventi di notevole impatto. Il Convegno *"Sulle Alpi e fra due mani: pellegrinaggio internazionale nel Medioevo"*, inizio ore 9,30, e il concerto serale al Duomo di Torino (ore 20,30) con un appuntamento di grandissimo interesse, la *"Missa in dedicatione Sancti Michaelis Archangeli"* del compositore contemporanea En-



rico Euron appositamente dedicata all'Abbazia della Sacra di San Michele e che sarà eseguita dal Coro e Orchestra dell'Accademia Stefano Tempia, diretta da Guido Maria Guida, con Michele Frezza direttore del coro. Un momento di grande elevazione spirituale che completa e arricchisce il progetto promosso dal Consiglio regionale del Piemonte e fortemente voluto dal presidente Davide Gariglio.

SACRA DI SAN MICHELE

- sopra: l'imponente fuga verticale dell'abbazia piemontese in una delle immagini che saranno in mostra al Piemonte Artistico Culturale

ART & WINE

n. 13/2009 11