



SCULTURE D'AVANGUARDIA

HELIDON XHIXHA

## L'ANIMA DI LUCE DELL'ACCIAIO

di ROSARIA POLETTI

Una figura su cui vale certamente la pena di porre l'attenzione, all'interno del nutrito panorama artistico contemporaneo, è senza dubbio lo scultore Helidon Xhixha. Di origini albanesi (è nato a Durazzo nel 1970) ma novarese d'adozione questo giovane, ma già "maturo" artista, sta ormai conquistando il grande e non facile mercato dell'arte.

Nel suo studio di San Pietro Mosezzo, vicino a Novara, Xhixha realizza le sue opere in ferro e acciaio, creando immagini e forme il cui fattore dominante è la luce; filo conduttore che caratterizza tutta la sua produzione. «*L'idea di modellare la luce*» è il tema sul quale Helidon ha costruito la sua

ricerca artistica, sin dagli anni di studio all'Accademia di Brera a Milano, caratterizzati da lavori di scultura in marmo.

L'artista abbandona molto rapidamente "la pietra" perché non consona a liberare la forza e l'energia come avrebbe voluto e supera gli angusti confini di questa materia confrontandosi con il vetro, proprio per il rapporto che questo materiale ha con la luce.

---

**HELIDON XHIXHA**

- sopra: **Testa di Cavallo**  
(2004, acciaio inox, altezza cm 400 rotonda El Alamein, **Novara**).

---