

ARTE SACRA IN PIEMONTE

I LUOGHI DELLA FEDE

LA SACRA SINDONE E IL SUO TERRITORIO

di GIAN MARIA ZACCONE *

Sin dalla sua origine il territorio ai piedi delle Alpi, che oggi ancora si identifica con il nome di *Pie-monte*, si consolida intorno alle strade che dalla Pianura Padana salgono a varcare i monti verso la Francia, e che dall'Europa nord-occidentale aprono le vie di comunicazione verso sud e verso est, percorse nel tempo da uomini e donne di ogni ceto. Strade che volevano dire non solo mobilità, ma soprattutto scambi: sociali, culturali ed economici. I milioni di persone che nel tempo hanno varcato nei due sensi le Alpi hanno fatto di questa terra luogo privilegiato di scambio di esperienze, di integrazione, di vivacità e varietà culturale. Un ruolo fondamentale ebbero gli spostamenti di fedeli, religiosi e laici, il cui passaggio e i cui insediamenti hanno radicato quell'identità religiosa omogenea anche se non esclusiva che ha contribuito in maniera determinante a configurare un territorio che per altri versi, soprattutto politici, deve essere considerato, almeno fino all'epoca cosiddetta moderna, con parecchi distinguo.

Il volume cerca di ripercorrere alcune tra le espressioni più significative di tale religiosità sul territorio, segnato da monumenti materiali e spirituali: i grandi santuari, le severe abbazie, gli scenografici e spirituali sacri monti ma anche le più povere e popolari testimonianze di devozioni e pratiche di pietà che hanno attraverso i secoli connotato l'espressione religiosa delle sue genti.

Accanto a culti diffusi nell'universo cattolico, anche se spesso reinterpretati e filtrati secondo il particolare sentire delle culture locali, si evidenzia per la sua peculiarità la realtà della "*reliquia per eccellenza*", il palladio della dinastia e delle genti del Piemonte, la *Sindone*, il

La Sindone
ed i luoghi della fede in Piemonte



Gian Maria Zaccone
Foto di Toni Spagone

Realy Easy Star

cui culto è maturato e si è irradiato dal Piemonte verso il mondo.

Le straordinarie fotografie di Toni Spagone rendono in maniera tangibile quanto nel forzatamente breve saggio del volume si è cercato di schematizzare, attraverso riprese mai banali che vogliono restituire la spiritualità e trasmettere il significato di monumenti, luoghi e oggetti.

* *Direttore del Museo della Sindone di Torino*

LA SINDONE E I LUOGHI DELLA FEDE IN PIEMONTE

- sopra: la copertina del volume edito da Realy Easy Star che prende in esame con un accurato corredo fotografico i luoghi di Fede piemontesi, in special modo quelli legati al sacro telo.